

# Satisfaction



**STRAPSE • MIEDER**  
raffinierte Dessous • heiße Spiele

*mogli63*

Porno spezial

8

Deutsch • English • Français • Nederlands

# **Satisfaction**

**internationales Porno-Magazin**

**A magazin, that gives you**

# **Satisfaction**

Verlag und Vertrieb:  
Postfach 2902 · 7990 Friedrichshafen 2  
Erscheint alle 2 Monate  
© Juli 1980, printed in Germany

Alleinauslieferung:  
Z.B.F. GmbH  
6200 Wiesbaden-Schierstein  
Schoßbergstraße 23

## **INHALT:**

<b>Luigi's Blondine</b>	<b>S. 1</b>
<b>Das Mädchen Florence</b>	<b>S. 40</b>
<b>Madeleine</b>	<b>S. 46</b>
<b>Wir sind lesbisch</b>	<b>S. 51</b>

# Luigi's Blondine







Jane schleicht sich ganz leise hinter den Sessel, in dem Luigi nichtsahnend sitzt und in den Artikel einer Illustrierten vertieft ist. Dann hält sie ganz plötzlich von hinten die Hände, die mit langen schwarzen Handschuhen bedeckt sind, über seine Augen, daß er vor Schreck einen leisen Schrei ausstößt und ihm die dicke Zigarre fast aus dem Mund fällt. Jane kichert über die gelungene Überraschung, und Luigi nimmt ihr etwas unsanft die Hände weg. „He, Baby, laß die Scherze, du weißt, daß ich das nicht mag.“

Jane slowly sneaks behind Luigi's chair who is unsuspecting, sitting and reading an article in a magazine. Suddenly she puts her hands — covered with long black gloves — from behind on his eyes; Luigi, very frightened, utters a cry and nearly loses his big cigar. Jane giggles about his surprise, but Luigi is vexed. „He, Baby, you know that I don't like a joke like this!“

Jane se glisse doucement derrière le fauteuil dans lequel Luigi est assis lisant un journal. Subitement elle pose les mains — qui sont vêtues par de longs gants noirs — sur les yeux de Luigi qui, très effrayé parce qu'il n'en avait remarqué rien, jette un petit cri et perd presque le cigare. Jane s'amuse beaucoup mais alors Luigi enlève brusquement les mains de Jane. «Ecoute, baby, du sais très bien que je n'aime pas des choses comme ça!»

Jane sluipt langzaam achter de stoel, waarin Luigi in de krant zit te lezen. Plotseling houdt zij haar handen, die in lange zwarte lederhandschoenen zitten over zijn ogen, zodat hij geschrokken een kreet uit en zijn cigar bijna uit de mond valt. Jane lacht over haar geslaagde verrassing en Luigi neemt haar handen een beetje ruw weg. „Doe dat niet nog een keer, je weet dat ik dat niet kan verdragen.“



Sie macht einen Schmollmund und setzt sich ganz einfach auf seinen Schoß. „Und ich mag nicht, wenn du den ganzen Abend nur liest, noch dazu in dieser gräßlichen Sprache, die ich nicht verstehe“, entgegnet sie verärgert. Doch Luigi ist bald versöhnt bei ihrem Anblick.

She mounts his knees, a few sulky. „And I don't like that you are reading magazines all the evening in this terrible language I don't understand“ she replies. But Luigi, seeing this charming randy girl in his arms, is soon reconciled with her.

Comme une petite chatte blessée elle monte les genoux de Luigi. «Je n'aime pas que tu lises toute la soirée, et en plus dans cette langue que je ne comprends pas» dit-elle un peu fâchée. En regardant la fille douce sur ses genoux Luigi retrouve aussitôt sa bonne humeur.

Ze smuult een beetje en gaat op zijn schoot zitten. „En ik wil niet dat je de hele avond in de krant leest en dan nog in deze gekke taal, die ik niet kan verstaan“, zegt ze boos. Maar Luigi is meteen niet meer boos door haar aanblik.







„Ist ja schon gut, Baby“, murmelt er, „zeig mal her, was du alles zu bieten hast.“ Jane schält ihre üppige Brust aus der roten Corsage und streckt sie ihm auffordernd hin. Sofort greift er zu und versucht sie mit dem Mund zu verschlingen. „Hm, gar nicht so schlecht, deine Titten, direkt zum Anbeißen“, murmelt er, während er genußvoll an ihren Nippeln kaut. Jane stöhnt wollüstig auf, dann befreit sie sich von ihm und stellt sich vor ihm in Positur. „Na, gefalle ich dir eigentlich so?“ fragt sie und dreht sich kokett wie ein Mannequin, damit er sie von allen Seiten bewundern kann.

„Never mind, Baby“ he says, “now show me what you have to offer”. Jane draws her thick tits out of her red bodice and at once he grasps them and tries to stick them in his mouth. “Wonderful, Baby, your tits are really great” he murmurs while he is sucking her nipples. Jane screams with pleasure, then she stands up, posing before him. “Do you like me in this clothes?” she asks walking before him like a mannequin that he can admire her from all sides.

«N'en parlons plus, baby» murmure-t-il, «montre-moi ce que tu as à offrir à moi». Jane tire ses gros nichons du corsage rouge et les lui présente obscènement. Tout de suite il les saisit en essayant de les prendre dans la bouche. «Pas mal, tes nichons, vraiment pas mal» murmure-t-il pendant qu'il mâche les mamelons avec grand plaisir. Jane soupire voluptueusement, puis elle se lève et demande: «Est-ce que je plais à toi comme ça» et pose et se tourne comme un mannequin afin qu'il puisse l'admirer de tous les côtés.

„Laat eens zien wat je hebt aan te bieden.“ Jane haalt haar heerlijke tieten uit het rode korset en presenteert ze hem uitdagend. Hij grijpt er meteen naar en probeert ze te verslingen. „Hmm heerlijk zijn jouw tieten“, zegt hij terwijl hij met genot aan haar tepels kauwt. Jane zucht geil, maar dan bevrijdt ze zich van hem en gaat voor hem staan. „Beval ik je zo?“ vraagt ze en draait zich net als een mannequin om, zodat hij haar lichaam van elke kant kan bewonderen.







Luigi betrachtet interessiert ihre aufreizende Wäsche. „Nicht schlecht, Baby, rot steht dir besonders gut.“ — „Ist der große Boß zufrieden mit mir?“ Dabei streicht sie lasziv mit den Händen über ihre Corsage und über ihre Scham, die von einem kleinen roten Slip bedeckt ist. Sie atmet erleichtert auf, als sie sieht, daß er sie mit lusternen Augen verschlingt, denn sie liebt diesen starken etwas brutalen Italiener genauso wie den Luxus, den er ihr bieten kann.

Very interested Luigi regards her exciting dress. „Nice, Baby, I think red is a good colour for you“. „So the big boss is content with me?“ Lasciviously she passes her hand over her body and her privy parts which are covered with red panties. She becomes very happy remarking that he stares hungrily at her, for she likes very much this strong and sometimes a little brutal Italian as well as the luxurious life he gives her.

Très intéressé Luigi regarde les dessous excitants. «Pas mal, baby, rouge te va très bien» «Alors le grand patron est d'accord avec moi?» dit-elle en passant sa main lascivement sur le corsage rouge et la région pubienne qui est couverte par une petite culotte rouge. Elle est très contente voyant qu'il la regarde des yeux lubriques, car elle aime bien ce fort Italien un peu brutal et le luxe qu'il lui offre.

Luigi bekijkt haar met vol interesse. „Rood staat je erg goed, baby“, zegt hij. „Ben je werkelijk tevreden met mij?“ vraagt ze terwijl ze over haar korset streelt en over het kleine rode slipje dat haar spleet bedekt. Ze is gelukkig, toen ze ziet dat hij haar geil verslingt met zijn ogen. Zij houdt van deze blik van deze woeste Italiaan en ook de luxe die hij haar kan aanbieden.



Jetzt schlägt Luigi abrupt seinen Bademantel auf und präsentiert ihr seinen steifen Schwanz, der wie ein harter Mast zwischen seinen Beinen aufragt. „Schau dir an, Baby, was du angerichtet hast. Jetzt komm und lösche das Feuer mit dem Mund, das kannst du ja besonders gut.“ Jane stößt einen heiseren Schrei aus und stürzt sich wie eine Ertrinkende auf den harten Schlauch, den er ihr auffordernd hinhält und den sie sofort mit ihrem rotgeschminkten Mund verschlingt.

Now Luigi suddenly opens his bathing-gown and she perceives a stiff penis which rises like a hard mast between his legs. „Look what you've done, Baby. Come and put out the fire with your mouth, I like your soft lipy at my toll.“ With a loud randy cry Janes rushes at the hard cock, sucks it ardently and finally sticks it deep into her mouth.

Maintenant il ouvre subitement son peignoir et lui présente son raide dardillon qui se dresse comme un mât entre les jambes. «Regarde ce que tu as causé. Viens et montre-moi ce que tu as appris.» Jane jette un cri de volupté et se précipite comme une folle sur le dur braquemard qu'il lui offre et le dévore avec ses lèvres rouges.

Plotseling slaat Luigi zijn kamerjas open en presenteert haar zijn stijve pik, die net als een mast tussen zijn benen staat. „Kijk eens wat je hebt gedaan. Kom hier en bewerk hem met jouw mond, dat kan je heel erg goed.“ Meteen stort Jane zich op het heerlijke instrument, die hij presenteert en stopt hem meteen tussen haar rood gekleurde lippen.

Voll Inbrunst lutscht sie an dem herrlichen Instrument. Ihre Hand umfaßt dabei den harten Stamm und massiert ihn kräftig, während ihre Lippen die geschwollene Eichel fest umschließen und ihre Zunge um den dicken Wulst kreist, um ihn noch mehr zu erregen.

It's with great pleasure that the massages the magnificent tool. Her hand is kneading the cock while her lips firmly embrace the swollen glans and her tongue works the thick bulge in order to make him still more horny.

Avidement elle suce l'instrument superbe. Avec une main elle masse fortement la pine pendant ses lèvres entourent fermement le gros gland et sa langue tourne autour du bourrelet pour stimuler Luigi encore plus.

Met geil genot zuigt ze aan de heerlijke pik. Haar hand masseert hem ondertussen, terwijl haar lippen de eikel bijna omsluit, speelt haar tong over de gevoelige eikel om hem nog meer op te geilen.







Dann läßt sie den herrlichen Lutscher aus ihrem Mund gleiten und springt abrupt auf. „Du machst mich heute wieder total verrückt“, preßt sie mit heiserer Stimme heraus. Temperamentvoll zieht sie das durchsichtige Nègligé aus und wirft es in weitem Bogen von sich, dann kommt sie ganz nah zu ihm hin und drängt ihre Votze gegen sein Gesicht. „Komm, zieh mich aus, ich komme fast um vor Geilheit, meine Möse brennt wie Feuer nach dir.“

Then she lets slide the cock out of her mouth and jumps up. „You make me totally crazy“ she says, hoarse with lechery. She takes off her transparent nègligé, lets it fall on the floor and ardently presses her hot cunt against his face. „Take off my clothes, my cunt is burning and I'll die with lechery.“

Puis elle laisse glisser la pine de la bouche et se lève subitement. «Tu me rends folle aujourd'hui» dit-il d'une voix enrouée de volupté. Plein de verve elle ôte son nègligé transparent et le jette au sol, puis elle se presse contre lui et la figue chaude contre le visage de l'homme. «Viens, enlève mes vêtements, je meurs de lubricité et ma moule brûle tellement.»

Dan laat ze plotseling de pik uit haar mond glijden en springt op. „Je maakt me helemaal gek“, zegt ze met een trillende stem. Ze trekt haar negligé uit en gooit hem op de grond, komt dichterbij hem toe en duwt haar spleet tegen zijn gezicht. „Kom en kleed me uit. Ik verbran van geilheid en mijn spleet verlangt naar jouw.“







Luigi hält sich nicht lange damit auf, das Höschchen auszuziehen, sondern zerreißt ganz einfach das dünne Stück Stoff mit beiden Händen und wirft es achtlos zu Boden. „Kannst dir morgen zehn Neue dafür kaufen“, meint er beiläufig. Jane ist hingerissen von seiner brutalen Männlichkeit. Solche Männer mag sie, die nicht zimperlich herumtun, sondern sofort aufs Ganze gehen und zeigen, wo der Hammer hängt. Doch Luigis Prachtstück ist noch so hart wie eben, und sofort macht sie sich wieder darüber her.

Luigi doesn't spend any time on taking off her panties. He tears it into two pieces and flings them at the floor. "Tomorrow you can buy ten others for it" he mentions in passing. Jane is fascinated by his brutal virility. She likes men like him who know what they want and went the whole hog. She also likes Luigi's magnificent tool which has given her such wonderful hours.

Luigi n'ôte pas la culotte, avec deux mains il déchire le fin tissu et le jette sur terre. «Demain tu peux en acheter dix» remarque-t-il et Jane admire sa virilité brutale. Elle aime des hommes forts et virils et un peu brutals qui ne tardent pas, mais font l'amour quand ils en ont envie. La pine de Luigi est aussi dure qu'avant et elle s'occupe à nouveau avec cet instrument magnifique.

Luigi houdt zich niet lang bezig om het slipje uit te trekken, maar scheurt het eenvoudig uit elkaar en gooit het dan op de grond. Jane vindt zijn brutale manier erg mannelijk. Ze houdt graag van zulke mannen die meteen naar het doel gaan. Luigi's pik is nog steeds zo hard als zoeven en meteen stort ze zich daarover.

Wieder nimmt sie ihn voll in den Mund, läßt ihre Lippen an dem harten Stamm auf und ab gleiten und saugt ihn dabei ganz tief in ihre Mundhöhle ein. Luigi sitzt bequem im Sessel, weit zurückgelehnt und läßt sich von seiner blonden Sexhexe bedienen. Und das macht sie so gekonnt, daß er sich mächtig zusammennehmen muß, um ihr nicht schon jetzt seinen ganzen Segen in den Mund zu spritzen. Aber Jane ist nicht nur eine phantastische Schwanzleckerin, sie kennt auch genau den Punkt, wann sie vorsichtig sein muß, um den herrlichen Pint noch länger zu genießen.

Again she sticks it into her warm mouth, caresses it with her lips and sucks it deep into her throat, while Luigi is sitting in his comfortable chair enjoying the wonderful sucking of his blonde randy girl. She makes it so perfectly that he must enormously control himself for not ejecting alls his seed in her mouth. But Jane isn't only a wonderful tool-sucker, she also knows the moment when she has to stop.

Elle le met dans la bouche, le masse avec les lèvres et l'aspire profondément dans la gorge. Luigi est confortablement installé dans son fauteuil et jouit pleinement des services de sa lubrique gonzesse blonde. Elle y est si parfaite qu'il doit faire attention qu'il ne perd pas tout son foutre dans la bouche de cette sorcière de sexe. Mais Jane n'est pas seulement une experte dans cette matière qui sait lécher une pine, elle connaît aussi le moment où il faut s'arrêter pour pouvoir jouir l'instrument superbe encore longtemps.

Ze neemt hem weer in haar mond en laat haar lippen over de stam open en neer glijden en zuigt hem diep in haar mond. Luigi zit in zijn stoel en laat zich graag door zijn sexheks bedienen. Dat kan ze zo goed, dat hij zich ontzettend moet gaan beheersen, om nu niet al zijn sap in haar mond te spuiten. Jane kan niet alleen maar goed aan de pik likken, maar weet ook precies wanneer ze op moet passen om nog langer van de pik te kunne genieten.







Als sie spürt, wie das Blut in den Adern seiner Wurzel zu pochen beginnt und ein leichtes Zittern durch den ganzen Stamm geht, läßt sie von ihm ab und ist mit einem katzenhaften Sprung über ihm. Er selbst dirigiert seinen Pint vor ihre geile Öffnung, bis die Eichel fest in ihrem Loch steckt. Dann läßt sie sich ganz langsam auf dem harten Dorn nieder und spießt sich selbst auf. Ein heiserer Schrei kommt aus ihrer Kehle, als der Schwanz voll eingedrungen ist und ganz tief in ihrer Höhle sitzt. Dann beginnt sie sich in gleichmäßigem Rhythmus auf und ab zu bewegen.

Remarking that the blood in his cock begins trembling and it gets harder and bigger she leaves off and mounts him. He sticks his hard tool into her lecherous hole, slowly she lets fallen herself on the magnificent instrument in her body. A loud cry comes from her lips when the stiff tool has entirely penetrated her crotch. Crazy with lechery she begins to move around the cock.

Lorsqu'elle remarque que le sang dans le braquemard chaud commence à palpiter et la pine elle-même commence à trembler, elle se départ du dardillon et se précipite sur lui. Luigi lui-même dirige la pine devant la cramouille lubrique et la pousse dedans. Puis elle baise son cul doucement et s'empale elle-même avec ce dur dardillon. Un cri de volupté s'arrache de sa bouche quand le gros braquemard a complètement disparu dans la cramouille humide. Puis elle commence à bouger dans un rythme régulier.

Toen ze voelt dat zijn pik begint te beven, laat ze hem met haar mond los en is met een sprong over hem. Meteen dirigeert hij zijn pik in haar geile spleet, totdat de eikel er in steekt. Dan laat ze zich langzaam zakken en ze uit een heze kreet toen hij er helemaal diep in zit. Dan begint ze langzaam ritmisch op en neer te bewegen.







Immer schneller hebt und senkt sie sich auf seinem harten Dolch, und immer tiefer jagt sie das herrliche Instrument in ihren Leib. Plötzlich wird ihr Körper für eine Sekunde ganz starr, sie stößt einen lauten brünstigen Schrei aus, und dann windet sie sich in ekstatischen Zuckungen. Es dauert einige Zeit, bis sie sich von diesem heftigen Orgasmus erholt hat, doch mit Freude stellt sie fest, daß Luigi noch nicht gespritzt hat und sie das herrliche Spiel noch einmal wiederholen kann.

Her fucking motions become quicker and wilder while the great tool is pushed deeper and deeper in her belly. Suddenly her body grows stiff, she utters a loud lecherous cry and squirms in a wonderful orgasm. Coming back from her "high-light" she remarks with great pleasure that Luigi has kept his seed and they can repeat this randy play.

Alors ses mouvements deviennent plus vites, le gros machin pénètre de plus en plus profond dans le corps de la fille. Soudain elle s'arrête, ses membres s'engourdissent, elle jette un haut cri, puis elle se tortille dans des convulsions extatiques. Ça dure quelque temps jusqu'elle revient de son fort orgasme, mais alors elle remarque avec plaisir que Luigi n'a pas encore émis son foutre et qu'on peut recommencer ce jeu lubrique.

Ze wipt steeds sneller op ennee en jaagt zijn pik zo steeds dieper in haar geile spleet. Plotseling wordt haar lichaam voor een moment erg stijf, ze stoot een schreeuw uit en begint dan extasisch te beven. Het duurt een poos, voordat ze zich van dit wilde orgasme is uitgerust, maar met vreugde merkt ze dat Luigi nog niet heeft gespoten en dat ze het heerlijke spelletje nog een keer kan gaan doen.







Sie steigt von ihm herunter und betrachtet prüfend seinen Pint. „Ob er noch 'ne Runde aushält?“ fragt sie frech, um in ein wenig zu reizen. Sie weiß, daß er daraufhin meistens besonders wild wird. Und auch diesmal hat sie sich nicht verrechnet. „Und ob“, meint er, „das wirst du gleich spüren.“ Damit packt er sie etwas unsanft, und mit einem heftigen Stoß jagt er seinen Schwanz von hinten in ihr gieriges geiles Loch. Und während er sie wild und hemmungslos fickt, beißt er in ihren Arm, bis sie einen kleinen Schmerzensschrei ausstößt und sie sich bald darauf wieder in einem heftigen Orgasmus windet.

She descends and critically regards his tool. "Will it stand another fuck?" she asks forwardly. She knows very well that this manner to talk always spurs him. And she is right. "Oh yes, Baby" he says, "You'll see it at once!" He grasps her and with a powerful stroke thrusts his cock from behind in her randy hole. While he's fucking her wildly, he bites in her arm and she screams with pain and pleasure. Soon she enjoys the hot thrills of her next violent "High-light".



Elle descend et examine la pine. «Je me demande s'il peut supporter encore un tour?» elle remarque d'une manière taquine pour l'irriter un peu. Elle sait que cela le rend assez fou, et elle réussit pleinement. «Je te prouverai dans une seconde qu'il peut encore faire un tour» dit-il, la saisit brutalement et pousse le dard de toutes ses forces par derrière dans le trou de con. Pendant qu'il devient de plus en plus fou il la mord dans le bras, et cette petite douleur la pousse dans le prochain orgasme violent.

Ze gaat van hem af en bekijkt zijn pik. „Of hij het nog een rondje uit kan houden?“ vraagt ze om hem uit te dagen. Ze weet dat hij dan erg wild wordt. Ook deze keer. „Zeker, dat krijg je meteen te voelen.“ Dan pakt hij haar hard en jaagt zijn pik met een krachtige stoot van achter in haar geile spleet. Terwijl hij haar wild en geil neukt, bijt hij in haar arm, totdat ze schreeuwt van pijn en zij weer een wild en geil orgasme krijgt.





Dann schiebt er sie beiseite, legt sich wieder bequem in den Sessel. „Komm, mach mich mit dem Mund fertig, Baby, das kannst du am allerbesten.“ Jane gehorchte sofort. Sie legt sich über ihn und schiebt sich den zuckenden Speer voll in ihre heiße Mundhöhle.

Now he pushes her aside and sits down again in his comfortable chair. "Come here, Baby, make it with your mouth, I like it very much." Obediently Jane puts herself over him and pushes the trembling cock deep into her warm mouth.

Puis il la quitte et s'installe à nouveau confortablement au fauteuil. «Viens, baby, fais ce que tu sais à faire le mieux» ordonne-t-il. Jane obéit tout de suite. Elle se met au-dessus de lui et pousse la pine tremblante profondément dans la bouche chaude.

Dan duwt hij haar opzij en gaat weer in de stoel zitten. „Kom en maak me met de mond klaar, dat kan je goed.“ Ze gehoorzaamt meteen, gaat over hem liggen en schuift de bevende stijve pik diep in haar hete mond.





Sie braucht sich gar nicht sehr anstrengen, denn Luigi ist jetzt so aufgegeilt, daß schon nach wenigen Bewegungen sein Schlauch zu spritzen beginnt. In heftigen Eruptionen schießt der heiße Samen aus ihm heraus, und Jane schluckt gierig die köstliche Sahne. Aber es ist so viel, daß sie gar nicht nachkommt, und in langen weißen Schlieren läuft der weiße Glibber an seinem Stamm herunter. Aber sie möchte keinen Tropfen der herrlichen Flüssigkeit verpassen, deshalb leckt sie seinen Pint sorgfältig sauber.

She hasn't to make an effort for Luigi still is so horny that after a few sucking motions his cock ejects a great portion of his warm seed. It runs in Jane's throat who greedily drinks the hot pap. Soon her mouth is inundated and the seed is running over her face and his cock. Carefully she passes her tongue over the vomiting tool for she wants to drink also the last drop of the delicious cream.

Elle n'a pas besoin de faire de grands efforts car Luigi est tellement excité que sa pine commence à vomir après quelques secondes. Avidemment Jane sirote la bouillie chaude qui coule dans sa gorge. Comme elle ne peut pas boire tout, le reste de la crème s'écoule sur sa bouche et le braquemard. Parce qu'elle adore cette crème délicieuse elle lèche chaque goutte de la pine.

Ze hoeft helemaal geen moeite te doen, want Luigi is nu zo ontzettend geil, dat hij al na een paar bewegingen moet gaan spuiten. In hete stoten schiet het sap eruit en Jane slikt alles gierig in, maar het is zoveel, dat ze niet snel genoeg kan slikken, zodat het sperma in lange slieren langs haar mondhoeken eruit loopt. Maar ze wil geen druppel van het kostbare sap verliezen en daarom likt ze zijn pik nauwkeurig af en schoon.

Luigi hat es sich wieder in seinem Sessel bequem gemacht, er wirkt ein wenig erschöpft und ausgepumpt. Jane schenkt ihm einen großen Whisky ein — seine Lieblingsmarke natürlich — und reicht ihm das Glas. Dann verschwindet sie hinter dem Paravent und zieht sich aus. „Zufrieden mit der Nummer, Baby?“ fragt Luigi und nimmt einen großen Schluck aus seinem Glas. „Klar“, antwortet Jane, „du bist der beste Ficker, den ich kenne.“ Luigi brummt zufrieden. „Du bist überhaupt der tollste Mann, den es gibt“, fährt Jane schmeichlerisch fort, „warum bist du eigentlich nicht der big Boss von allen?“

Luigi who is a few exhausted and tired, is again sitting in his chair. Jane helps him to a drink — a big whisky — and gives him the glass. Then she goes to the paravent and takes off her clothes. „Are you content with that fuck, Baby?“ Luigi asks, taking a swing of his whisky. „Oh yes“ Jane answers, „you are the best fucker I know“. Satisfied, Luigi grunts. „For me you are the greatest in the world“ Jane continues flatteringly, „why you are not the big boss of all?“

Luigi qui est un peu fatigué maintenant, s'installe à nouveau dans son fauteuil. Jane lui verse de son whisky préféré et lui tend le verre. Puis elle disparaît derrière le paravent où elle enlève ses vêtements. «Es-tu contente avec ce numéro, baby?» demande Luigi en vidant le verre. «Ah oui» répond Jane, «tu es un baiseur magnifique.» Luigi grogne satisfait. «Tu es vraiment le type le plus chic que je connaisse» continue Jane, «pourquoi donc n'es-tu pas le big boss de vous tous?»

Luigi heeft het weer gemoedelijk gemaakt in zijn stoel en werkt een beetje moe uit. Jane geeft hem een whisky en verdwijnt dan achter een paravent en kleedt zich uit. „Ben je tevreden met mij?“ vraagt hij. „Natuurlijk, je bent de beste neuker die ik ken en je bent de mooiste man voor mij. Waarom ben jij niet de boss van jullie bende?“ vraagt ze tenslotte.







„Misch dich nicht in meine Geschäfte, Baby!“ herrscht Luigi sie an. „Zum Zeitvertreib bist du ausgezeichnet, aber meine Geschäfte mache ich allein, verstanden?“ Luigi hat sich wieder seinen Morgenmantel angezogen und eine dicke Zigarre angezündet. Jane ist im Augenblick bestürzt über seine Heftigkeit, und sie überlegt fieberhaft, wie sie ihn wieder versöhnen kann. Dann fällt es ihr ein, sie muß ihn wieder aufgeilen, und sie weiß auch genau, womit sie ihn wieder hochbringen kann. Völlig nackt geht sie aus dem Raum, Luigi würdigt sie keines Blickes.

„Don't meddle with my affairs, Baby!“ Luigi screams at her. „You are good to pass the time, but my affairs don't regard you, do you understand me?“ Meantime Luigi has put on his bathing-gown and smokes a big cigar. Jane is very frightened about his rage and thinks feverishly how to reconcile him. Then she has an idea: she must stimulate and excite him again. Entirely naked she leaves the room, Luigi ignores her completely.



«Mes affaires ne te regardent pas» l'apostrophe Luigi. «Tu es bien pour passer le temps mais c'est moi seul qui faites affaires, d'accord?» Il a mis son peignoir et fume un grand cigare. Jane, effrayée de cette irascibilité, réfléchit intensément comment le réconcilier. Puis elle a une idée: elle doit le stimuler à nouveau, et pour cela elle a déjà un plan. Entièrement nue elle quitta la chambre, mais Luigi fait semblant de rien remarquer.

„Bemoei je niet met mijn zaken. Voor het dijdverdrijf ben je erg goed, maar mijn zaken doe ik alleen, heb je dat begrepen?“ Luigi heeft zijn kamerjas weer aangetrokken en een cigarre aangemaakt. Jane is teleurgesteld dat hij boss is en denkt na hoe ze hem weer kan verzoenen. Ze moet hem opgeilen en ze weet ook waarmee. Helemaal naakt gaat ze de kamer uit en Luigi kijkt helemaal niet naar haar.



Sie tänzelt fröhlich ins Zimmer zurück und dreht sich vor seinem Sessel nach allen Seiten, „Na, wie gefalle ich dir so?“ fragt sie und präsentiert ihm ihren neuen Aufzug. Diesmal ist sie in ganz zartes Lila gekleidet, ein durchsichtiges Hemdchen, BH und Höschen, die mit Spitzen besetzt sind. „Ja, so gefälltst du mir schon wesentlich besser“, meint Luigi, legt seine Zigarre weg und steht auf. Lachend fällt sie ihm um den Hals und preßt ihren aufreizenden Körper gegen seine starken Muskeln. „Du bist wohl scharf auf die zweite Nummer, stimmt's?“ „Hm, ich hätte nichts dagegen.“

A few minutes later she comes back, very cheerful, goes to his chair and poses before him. „How do you like me in this dress?“ she asks showing him her new clothes from all sides. This time she has put on a transparent undershirt, a bra and panties with laces, all in lilac. „So I do like you much“ Luigi says, puts aside his cigar and stands up. Very lightened she embraces him, pressing her pretty body against his strong muscles. „I think you are crazy for the next fuck, aren't you?“ „I don't mind!“

Quelque temps plus tard elle revient et avec un sourire gai elle se présente devant le fauteuil de Luigi. „Je te plais comme ça?“ demande-t-elle et se tourne. Cette fois elle est vêtue entièrement en violet, une chemise transparente, un soutien-gorge et une petite culotte ornée de dentelles. „Très jolie!“ murmure Luigi, se lève et éteint son cigare. Elle l'embrasse en riant et presse le corps excitant contre les muscles forts de l'homme. „Je crois que tu es prête pour le deuxième numéro, n'est-ce pas?“ „Je ne suis pas contre!“

Vrolijk danst ze weer in de kamer en draait zich voor zijn stoel. „Beval ik je zo?“ vraagt ze en presenteert zich deze keer in een doorzichtig hemdje, bh en slipje, die met kant is bezet. „Ja dat bevalt me erg goed“, zegt hij, legt zijn cigar weg en staat op. Meteen valt ze om zijn hals en drukt haar heet lichaam tegen zijn spieren. „Zullen we nog een keerje met elkaar geil gaan neuken?“ „Hm, daar heb ik niets tegen.“





„Okay“, meint Luigi, wieder voll versöhnt, „dann mach dich mal über meinen Ficker her, der braucht eine kleine Auffrischung.“ Gehorsam beugt sich Jane über seinen Pint, der schon wieder halb steif ist. Jane weiß genau, der Anblick ihrer aufreizenden Wäsche verfehlt nie seine Wirkung, und den Rest wird sie mit geübten Zungenschlägen besorgen. Sie preßt ihr Gesicht an den weichen Luststengel, dann nimmt sie ihn voll in den Mund, lutscht und kaut so lange daran, bis sie spürt, wie er immer größer und dicker wird.

„Okay“ Luigi says, completely reconciled, “then look after my cock, it must have a little stimulation”. Obediently Jane bends over his tool which still is half-stiff. Jane knows very well that already her exciting dress thrills him very much, so the rest is simple. She presses her face against the fucking-machine, sticks it deep into her mouth and she sucks it so ardently until it gets harder and bigger.

„Okay“ dit Luigi, «alors t'occupe avec mon engin, il a besoin d'un ravivement». Obéïssamment Jane se baisse sur la pine qui est déjà demi-raide. Elle sait très bien que ses dessous excitants le stimulent bien et le reste font les coups de langue sur le pénis. Elle presse son visage contre la braquemard, puis elle le met dans la bouche si profond que possible et le suce si intensement qu'il devient très vite gros et raide.

„O.k. dan begin maar mijn pik weer stijf te maken, hij heeft een kleine vervrissing nodig.“ Meteen buigt Jane zich voorover zijn pik die al half stijf is. Ze weet dat hij erg geil is op moie dessous en de rest doet ze met haar geoeffende tong. Ze drukt haar gezicht tegen de heerlijke pik. Dan neemt ze hem vol in haar mond, likt en zuigt er zolang aan, totdat ze voelt dat hij steeds dikker en groter wordt.



Als er schließlich wieder seine volle Größe erreicht hat, steht sie auf und führt einen kleinen Striptease vor. Elegant zieht sie das dünne Hemdchen aus und dreht sich vor ihm in ihrer aufreizenden Wäsche, damit er sie von allen Seiten bewundern kann.

When finally it has reached his usual size, she stands up and makes a little striptease. She peels off the transparent undershirt and turns before him in her exciting clothes that he can admire her from all sides.

Quand enfin il a atteint sa pleine grandeur elle se lève et fait un petit striptease. D'une manière très élégante elle ôte le petit sous-vêtement et se tourne devant lui dans ses dessous excitants afin qu'il puisse l'admirer de tous les côtés.

Toen hij tenslotte weer helemaal stijf is, staat ze op en geeft een kleine striptease. Elegant trekt ze het dunne hemdje uit en draait voor hem, zodat hij haar van elke kant kan gaan bewonderen.







Dann zieht sie das Höschen stramm nach oben, daß es ganz fest zwischen ihren Schenkeln sitzt. Sie zieht es leicht vor und zurück, daß der Steg in ihrer Ritze reibt. „Ah, ist das ein irres Gefühl“, seufzt sie, „das macht mich unheimlich geil.“ Auch Luigi beobachtet mit lüsternen Augen ihr obszönes Spiel, und es bringt ihn noch mehr hoch, wenn er sieht, wie sie sich selbst aufgeilt. „Komm her, Baby“, meint er schließlich, „setz dich auf mich, damit ich dir meinen Schwanz in deine Votze jagen kann.“ Sofort schwingt sich Jane über ihn und verschlingt seinen Pint mit ihrer geilen Möse.

Then she presses her panties against her juicy cunt and pulls the strap back and forth through her vulva. „Ah that's very thrilling“ she moans, „it makes me totally randy“. Luigi observes with horny eyes her obscene play, he gets very lecherous seeing how she excites herself. „Come to me, Baby“ he finally says, „sit down on my kneels that I can thrust my tool in your pretty little crotch“. At once Jane mounts him and his cock disappears in her horny cunny-hole.

Puis elle tire la culotte à travers la figue humide. Elle le fait plusieurs fois et gémît de volupté. «Ah c'est magnifique» soupire-t-elle, «ça me rend terrible lubrique». Des yeux concupiscents Luigi observe ce jeu obscène, la manière de Jane de se stimuler le rend word de lubricité. «Viens, baby» dit-il enfin, «mets-toi sur moi afin que je puisse pousser mon braquemard dans ton trou lubrique». Immédiatement Jane se place sur lui et laisse disparaître la grosse pine dans le con tremblant.

Dan trekt ze het slipje helemaal omhoog, zodat het stevig tussen haar schaamlippen zit. Daarna trekt ze het langzaam vooruit en achteruit, waardoor het dan aan haar klitoris wrijft. „Ah dat is een heerlijk gevoel. Daar word ik erg geil van“ Luigi bekijkt het geile spel en wordt er steeds geiler door. „Baby kom hier en ga maar op mijn schoot zitten, zodat ik mijn pik in jouw geile spleet kan gaan schuiven“, zegt hij tenslotte. Met een zwaai gaat ze over hem zitten en meteen is de pik in de natte, geile spleet verdwenen.





Sie bewegt sich lustvoll auf seinem harten Pint auf und ab und treibt sich den Mast immer tiefer in ihre Höhle. Diesmal unterstützt Luigi sie, indem er kräftig von unten zustößt, bis es ihr kommt und ihr ganzer Körper so heftig erbebt, daß sie das Gleichgewicht verliert.

Wildly she moves up and down, pushing the hard tool deeper and deeper in her minge. This time Luigi supports her motions in giving her powerful strokes from below untill she's coming so ardently that she loses her balance.

Elle bouge si ardemment que le dard est poussé de plus en plus profond dans la cramouille. Cette fois Luigi soutient les efforts de Jane en lui donnant de forts coups de pénis d'en bas. Bientôt elle radîne si violemment qu'elle perd la balance.



Geil geweest ze op zijn pik op en neer en stoot zich het heerlijke instrument steeds dieper naar binnen in haar kut. Deze keer krijgt ze van Luigi ondersteuning, indien hij van beneden toestoot, totdat ze klaar komt en haar lichaam zo krachtig beeft dat ze haar evenwicht verliest.





Doch sobald sie sich beruhigt hat, klettert sie wieder auf ihn, diesmal dreht sie ihm das Gesicht zu, und sofort streckt sie sich den herrlichen Pint wieder in ihr aufgewühltes Loch. Und dann beginnt sie einen wilden Galopp, indem sie sich immer wieder seinen herrlichen Ficker ganz tief in ihren Leib jagt. Luigi umfaßt mit den Händen ihre prallen Arschbacken und drückt sie bei jeder Bewegung noch tiefer herunter, so daß sein Mast bis zur Wurzel in ihrer Votze steckt.

Immediately she stands up and mounts again Luigi's lap where she takes the palpitant cock and pushes it into her lecherous minge. Then she begins a wild gallop, thrusting the magnificent fucking-machine deep into her belly. Luigi grasps her thick buttocks, pressing them firmly against his cock at every motion that it disappears completely in the greedy hot crotch.

Après quelques minutes de repos elle le monte à nouveau, mais cette fois elle est face avec lui. Elle prend le dard superbe, le dirige dans le trout et se laisse tomber de toutes ses forces sur le gros instrument. Alors elle commence un galop fougueux tandis que Luigi tient les grosses fesses avec ses deux mains en la pressant si fermement contre son pénis qu'elle croit qu'il la déchirait au moment prochain.

Maar zogauw ze weer een beetje uitgerust is, klimt ze weer op hem en deze keer zit ze met het gezicht naar hem toe en meteen steekt ze de heerlijke pik weer in haar natte spleet. Dan begint ze wild erop te rijden. Steeds dieper jaagt zijn pik in haar kut. Luigi pakt haar billen en drukt haar bij elke stoot nog dieper naar beneden, zodat zijn pik tot aan de kloten in haar spleet zit.



Jetzt ist Jane richtig in Fahrt, sie stöhnt und schreit und windet ihren Körper in höchster Lust. Sie ist fast außer sich vor Geilheit und kann gar nicht mehr unterscheiden, wann ein Höhepunkt anfängt und wann er aufhört. Luigi hebt sie von sich herunter und stellt sie auf die Beine.

Now Jane is terrible lecherous, she moans and screams with voluptuousness and is so crazy that she can't discern when one orgasm ends and the next begins. She squirms in a permanent "high-light". Luigi lets her down and puts her on her feet.

Elle jouit pleinement de ce baisage superbe, elle crie et se tortille, animée par une lubricité sans limites. Elle est presque folle de volupté et ne peut guère reconnaître quand un orgasme finit et le prochain commence. Soudain Luigi la prend et la met sur les pieds.

Nu is Jane pas in vorm, ze kreunt en schreeuwt en ze beweegt geil haar lichaam. Ze is zo geil dat ze niet meer weet wanneer een orgasme begint en wanneer er een ophoudt. Luigi pakt haar dan en tilt haar op en laat haar op haar benen staan.



Wie in Trance beugt sie sich nach vorn und reckt ihre Arschbacken auffordernd heraus. Sie will jetzt nur noch eines: gefickt werden. Sie will nichts anderes mehr, als seinen herrlichen Schwanz in ihrer Votze spüren, der sie stößt bis fast zur Bewußtlosigkeit. Luigi tut ihr nur zu gern diesen Gefallen, denn auch ihm macht diese Sexhexe ungeheuren Spaß. Wieder rammt er seinen Diller von hinten in ihr Loch und bringt sie mit wenigen Stößen zum Schreien.

As if she were in trance Jane bends down and offers him her arse. She wants to be fucked as she never has been fucked in life. She wants to feel his magnificent thick cock deep into her horny minge which fucks her untill she'd lose consciousness. Naturally Luigi does what she wants for he likes very much this thrilling sexy girl. Again and again he pushes his stiff tool from behind in her hole, and after a few powerful strokes she squirms in an ecstatic high-light.

Comme en trance elle se courbe en lui présentant son cul assez obscènement. Elle n'a qu'une seule idée dans la tête: être foutue par un braquemard dur qui la pousse dans une extase sans fin. Luigi bien sûr en est pleinement d'accord car lui aussi jouit énormément de ce baisage avec cette fille obsédée par le sexe. Il la prend par derrière et après quelques coups de pénis elle est sécouée par un fort orgasme.

Automatisch buigt ze zich voorover en presenteert hem uitdagend haar kont aan. Ze wil alleen nog a maar geneukt worden. Ze wil niets anders als zijn pik in haar geile spleet voelen. Luigi doet het natuurlijk graag. Steeds weer stoot hij zijn pik in de geile spleet en brengt haar elke keer aan het schreeuwen.





Dann legt er eine kleine Ruhepause ein, aber Jane denkt nicht daran, sich auszuweichen. Und da sein prächtiger Schwanz im Augenblick nicht greifbar ist, sucht sie nach einem Ersatz. Den hat sie schnell gefunden. Sie nimmt seine dicke Zigarre, spreizt die Schenkel ganz weit und schiebt sich den Stengel in ihr aufgewöhntes Loch.

Then he wants to make a little pause but Jane is still too excited. Because his wonderful cock isn't available in this moment she's searching for another good fucker, and she quickly has found it. She takes his big cigar, straddles her thighs and sticks it into her greedy crotch.

Puis il prend quelques minutes de repos. Jane qui n'aime pas cette interruption cherche quelque chose qui pourrait remplacer ce fameux membre mâle, car elle est encore folle de désir. Elle agrippe le gros cigare, sépare amplement les jambes et glisse le cigare dans le trou de son.

Dan wil hij een beetje uitrusten, maar Jane denkt er helemaal niet aan en omdat zijn pik niet meer in de buurt is, zoekt ze een plaatsveranger. Ze neemt een zigarre van hem, spreidt haar dijken en schuift hem dan in haar geile speelt.





Luigi findet die Idee gar nicht so schlecht. Einige Minuten schaut er ihr zu, wie sie den braunen Stengel ohne Unterlaß in ihre Votze schiebt und wieder herauszieht, dann legt er selbst mit Hand an. „Tut das gut, Baby? Na warte, ich stoße dir das Ding rein, daß dir Hören und Sehen vergeht.“ Er nimmt die Zigarre und bewegt sie mit solcher Kraft und Geschwindigkeit in ihrem Loch, daß Jane sich bald wieder in höchster Ekstase windet. Dann zieht er sie abrupt heraus.

Luigi is fascinated by this randy joke. He observes her lecherous motions and his big cigar which she rams again and again in her cunny-hole, then he decide to help her. "That's fine, Baby, is it? I'll push the thing in your crotch that you'll see stars". He takes the cigar and moves it so ardently in her cunt that soon she falls screamingly in ecstasy. Then she draws out the cigar.

Pas mal, cette idée, pense Luigi. Intéressé il observe comme elle pousse sans cesse le gros truc dans la cramouille tremblante, puis il soutient ses efforts' «Ça fait bien, chérie? Attends, je vais le pousser dans ton trou que tu en verras trente-six chandelles!» Il prend le cigare et le bouge rotatoirement si vite dans la cramouille qu'elle tombe aussitôt en extase. Puis il s'arrête subitement.

Luigi vindt haar idee helemaal niet slecht. Hij kijkt er een poos naar, hoe ze de zigaar in en uit haar spleet schuift, maar dan wil hij het gaan doen. Meteen neemt hij de zigaar en beweegt hem zo snel in en uit haar geile, natte spleet, dat Jane bijna weer in extase komt. Plotseling trekt hij hem eruit.

Jane sieht ihn enttäuscht an und will protestieren, doch er schneidet ihr das Wort ab. „Genug jetzt, Baby. Das ist meine Zigarre, und die will ich genießen.“ Er steckt sie in den Mund, zündet sie an und zieht genüsslich daran. „Schmeckt gar nicht so schlecht — Zigarre mit Votzensaft“, meint er und pafft dicke Rauchwolken in die Luft. „Und ich?“ mault Jane leise. „Nur immer mit der Ruhe, Baby, du kommst schon noch zu deinem Recht. Steh auf und reck mir deinen Arsch hin.“

Jane looks at him, very disappointed, and begins to protest, but he cuts her short: "Enough, Baby. This is my cigar and I want to smoke it." He sticks it in his mouth making some drags. "That's formidable — a cigar with the aroma of your cunny-juice" he says smilingly. "And I?" Jane says sulkily. "Don't be silly, Baby, you'll have also your fun. Stand up and show me your arse".

Jane qui est très decue veut protester mais il lui coupe la parole. «Tais-toi, baby. Ce cigare est à moi et je veux en jouir.» Il le mit dans la bouche, l'allume et fume avec grand plaisir. «C'est vraiment formidable — un cigare avec du juis de con» dit-il en riant. «Et moi?» Jane fait la gueule. «Attends, baby, tu feras tes frais. Lève-toi et montre-moi ton cul!»

Jane kijkt hem teleurgesteld aan en wil gaan protesteren maar hij weert meteen af. „Dat is genoeg, dit is mijn zigaar en die wil ik gaan genieten.“ Meteen steekt hij hem aan en trekt er met genot aan. „Hm, dat is helemaal niet gek. Een zigaar met kutsap.“ Terwijl hij met genot aan zijn zigaar rookt, schuift hij zijn pik langzaam in haar geile spleet. Ze beweegt ongeduldig met haar kont en kreunt dan toen hij weer diep erin steekt en met krachtige stoten begint te neuken. „Zo en nu krijg je jouw toetje na.







Jane gehorcht nur zu gern und dirigiert selbst seinen Schwanz mit ihrer Hand vor ihren Eingang. Dann wartet sie darauf, daß er zustößt. Doch Luigi läßt sich Zeit. Während er genußvoll an der Zigarre zieht, schiebt er ganz langsam seinen Pint in ihre Höhle. Sie wackelt ungeduldig mit den Arschbacken und seufzt laut, als er endlich ganz eingedrungen ist und sie schließlich mit heftigen Stößen wieder zu ekstatischen Höhen führt. „Und jetzt kommt dein Dessert, Baby.“

Jane obeys with great pleasure; she puts herself the thick cock before her hole. Then she awaits his stroke, but Luigi doesn't hurry. While he has a drag at his cigar he slowly slides his tool in her

minge. She impatiently moves her arse and moans with voluptuousness when it finally has penetrated her and fucks her with powerful strokes. "And now your dessert, Baby".

C'est avec grand plaisir que Jane obéit à cet ordre; avec ses propres mains elle place la pine devant son trou de con, puis elle attend impatientement le premier coup. Mais Luigi ne se presse pas. Pendant qu'il tire à son cigare, il glisse son braquemard très lentement dans le trou de la fille. Elle bouge le cul pour le stimuler, et quand le gros dardillon a enfin pleinement disparu dans la cramouille, elle sent bientôt venir les premières convulsions extatiques. «Et maintenant le dessert, baby».









Damit drückt er sie nach unten, bis sie genau vor seinem immer noch aufragenden Pint hockt, und drückt ihren Kopf gegen seinen zitternden Schwanz. Voll Wonne verschlingt Jane ihn mit dem Mund und beginnt an ihm zu lecken, bis sie die ersten salzigen Tropfen spürt. Voll Gier schluckt sie den heißen Saft, dann drückt sie seine glitschige Eichel fest gegen ihre erregten Nippel und verreibt den weißen Schleim auf ihren Titten. Luigi ist wirklich der großartigste Ficker, den sie kennt.

He lets her bend down over his stiff trembling cock and presses her face against it. Highly delighted Jane pushes it in her mouth and begins to suck it untill the first drops come out. Greedily she drinks the hot pap, then she presses his swollen glans against her excited nipples that the seed is running over her tits. Luigi is really the greatest fucker she has ever seen!

Il la presse en bas jusqu'elle est en face du braquemard et la pousse vers la pine tremblante. Jane la dévore presque avec ses lèvres et commence à en sucer jusqu'elle sent les premières gouttes chaudes. Avidemment elle boit la crème délicieuse avant qu'elle presse le gland vomissant contre les mamelons où elle distribue la bouillie blanche sur les nichons. Vraiment, Luigi est l'amant le plus magnifique qu'elle connaisse.

Dan drukt hij haar naar beneden, totdat haar gezicht voor zijn stijve pik is en drukt ze dan tegen hem aan. Met geil genot neemt ze de pik in haar mond en begint er geil aan te likken, totdat ze de eerste zoute druppels proeft. Gierig slikt ze het hete sap. Dan drukt ze zijn glibberige eikel tegen haar stijve tepels en wrijft het geile sap over haar tieten. Luigi is werkelijk de beste neuker, die ze kent.

# Das Mädchen Florence



Florence weiß, daß sie schön ist und einen wunderschönen Körper hat. Das sagt ihr ihr Spiegelbild, das sagen ihr die Blicke der Männer auf der Straße, die sie anstarren und ihr nachschauen, und das sagt ihr auch jeder Mann, mit dem sie ins Bett geht. Und Florence selbst liebt ihren Körper. Sie liebt es vor allem, ihn mit duftigen Dessous zu umhüllen, wobei der seidige Stoff sich schmeichelnd um diesen Körper schmiegt und ihn noch schöner, noch reizvoller macht.

Florence knows that she's a beautiful girl with a wonderful young body. Her mirror says it her, the regards of the men in the streets and also every man who makes love with her. And Florence herself loves her perfect body. She likes to envelop it with beautiful transparent undies which caress her skin and make her body still more charming and exciting.

Florence sait qu'elle est très belle et qu'elle a un corps splendide. Cela lui dit son miroir, les hommes dans la rue qui la suivent des yeux et aussi chaque homme avec qui elle fait l'amour. Florence elle-même adore son corps, et surtout elle aime l'envelopper avec de fins dessous dont la matière douce est comme une caresse et qui laisse paraître ce joli corps encore plus excitant.

Florence weet dat ze mooi is en een heerlijk lichaam heeft. Dat weet ze door haar spiegel en de blikken van de mannen op straat die haar bekijken en dat zegt ook elke man met wie zij heeft geneukt. En Florence houdt ook van haar eigen lichaam. Ze houdt ervan om haar lichaam in heerlijke dessous te kleden en zich zo dan in een spiegel te bekijken.







Manchmal hängt sie sich Ketten aus bunten Perlen um den Hals, die ihre herrlichen Brüste umrahmen. Dazu zieht sie eine raffinierte Strumpfhose an, die vorn und hinten ausgeschnitten ist, so daß ihre Scham und ihr Hintern völlig frei und nackt sind. Dann setzt sie sich aufs Bett und betrachtet sich im Spiegel gegenüber. Fast verliebt schaut sie ihr eigenes Spiegelbild an und spreizt die Schenkel ein wenig, um ihre dunklen Schamhaare und ihre geschlossenen Schamlippen zu betrachten.

Sometimes she hangs chains with many-coloured beads round her neck which surround her wonderful breasts. Then she puts on a panty hose which doesn't cover her arse and her privy parts; they are entirely naked. So she sits down on the bed and looks at her reflected image in the mirror before her. She loves very much her image in the mirror; often she straddles her legs in order to

regard her dark pubic hairs and her closed wings of the vulva.

Parfois elle met des colliers de perles dans toutes les couleurs autour du cou qui encadrent les seins magnifiques, et un collant raffiné qui ne découvre ni le cul ni la région pubienne. Puis elle s'assoit au lit et se regarde dans le miroir. Amoureuse dans sa propre image reflétée par le miroir elle écarte les jambes pour mieux regarder les poils noirs et les lèvres de la vulve fermées.

Soms hangt ze een ketting uit gekleurde parels om haar nek die dan tussen haar heerlijke tieten hangen. Dan trekt ze een majo aan die voor en achter vrij is zodat haar kut en haar kont helemaal naakt is. Dan gaat ze op het bed zitten en bekijkt zich zelf in de spiegel. Verliefd kijkt ze in de spiegel en spreidt haar dijen om haar schaamharen en haar schamlippen te bekijken.





Dabei träumt sie manchmal, daß jetzt eine zärtliche Männerhand über ihren Körper streichen würde, den Rücken entlang, über ihre festen Brüste und dabei die harten Warzen lieblichen würde. Auch das weiche Fleisch ihrer Pobacken dürfte er nicht vergessen. Sie würde sich ganz dieser streichelnden Hand hingeben und das Vibrieren ihrer Haut spüren und die heißen Wellen, die sie dabei überfluten. Dann würde sie ganz langsam ihre Schenkel öffnen — und wäre bereit.

Sometimes she's dreaming then that the tender hand of a man passes over her body, over her backside and her pretty tits, caressing her hard nipples, before he kneads the soft skin of her buttocks. She entirely would give herself up to that caressing hand, feeling the vibrations of her skin and the hot streams of her voluptuousness. Then she slowly would straddle her legs — and were ready.

Dans ces moments-là elle rêve parfois qu'une tendre main d'homme glisse sur son corps, le long du dos et sur les jolis nichons où elle caresserait les mamelons. Et bien sûr il n'oublierait pas de s'occuper avec la peau douce de ses fesses. Elle se donnerait entièrement à cette main caressant et jouirait des vibrations de la peau et des vagues chaudes qui couleraient sur le dos. Puis elle écarterait très doucement les cuisses — et elle serait prête.

Soms droomt ze erbij dat een mannenhand over haar lichaam streelt, over haar rug, over haar stevige tieten en haar lekkere tepels. Ook het zachte vlees van haar kont mag hij niet vergeten. Ze wil deze hand alles met haar laten doen en dan zou ze haar dijen langzaam gaan openen en voor hem dan klaar zijn om te worden geneukt.







# Madeleine

Madeleine ist Fotomodell – und das aus Leidenschaft. Nicht nur, weil sie dabei sehr gut verdient, sie hat auch ihren privaten Spaß dabei. Es war für sie nicht schwer, diesen Job zu bekommen, sie sieht sehr gut aus, hat wunderschöne lange blonde Haare und einen makellosen Körper. Außerdem hat sie sehr viel Ausdauer und Geduld. Sie kann stundenlang ruhig sitzen oder Posen ausprobieren, ohne daß ihre Mimik dabei zu Eis erstarrt. Sie ist fleißig und zuverlässig.

Madeleine is a model and she passionately loves her job. Not only because she makes much money, but also because she can amuse herself very much. It was not difficult for her to get this job – she looks very pretty, has long fair hair and a wonderful body. Moreover she is very patient. She is diligent, hard-working und reliable and every photographer likes to work with her.

Madeleine est modée et elle adore son métier. Pas seulement parce qu'elle gagne beaucoup d'argent, mais aussi parce qu'elle s'amuse beaucoup à son travail. Bien sûr elle est très belle, avec de jolis longs cheveux blonds et un corps sans défauts. En plus elle a beaucoup de patience et du fond, elle est une vraie top-modèle, laborieuse et diligente, qui sait rester sans bouger pendant des heures entières, c'est pourquoi elle est très populaire dans son métier.

Madeleine is een fotomodel en dat is ze erg graag. Niet alleen omdat ze erg goed verdient, maar ook omdat ze privee er iets aan heeft. Het was voor haar niet moeilijk om deze baan te krijgen. Ze is erg mooi, heeft lange blonde haren en een heerlijk lichaam. Ze heeft erg veel geduld. Ze kan urenlang stil zitten. Ze is vlijtig en ze komt nooit te laat.



Am liebsten läßt sie sich in Unterwäsche fotografieren, natürlich in raffinierten schicken Dessous, die ihr besonders gut stehen und ihren schönen Körper voll zu Geltung bringen. Außerdem kann sie dabei am besten ihrem kleinen Laster frönen.

She prefers to be photographed in undies, naturally with elegant and exciting underclothes which make her still more beautiful. Moreover she then can indulge in her vice.

Elle adore être photographiée dans des sous-vêtements, des dessous raffinés et excitants qui lui vont à merveille et qui mettent en valeur son corps parfait. En plus elle peut jouir de son petit vice.

Het liefst laat ze zich in ondergoed fotograferen, natuurlijk in gewaagde dessous, die haar erg goed staan en goed bij haar heerlijk lichaam passen. Daarbij kan ze haar heerlijk lichaam vrij laten zien wat ze erg graag doet.







Sie ist nämlich eine richtige Exhibitionistin. Nichts macht ihr mehr Spaß, als ihren Körper zu entblößen und ihn allen zu zeigen, nicht nur den Fotografen, die die Bilder machen, und den anderen Leuten, die oft noch im Studio dabei sind, sondern auch all denen, die ihre Fotos dann betrachten, wenn sie irgendwo erscheinen. Voll Freude legt sie sich hin, streckt die Beine in die Luft und präsentiert allen ihre festen Arschbacken. Dabei laufen ihr heiße Schauer über den Rücken.

It must be said that she is a real exhibitionist. She loves stripping and showing her body, not only the photographers and the other people in the studio but also all the readers who regard her photos in the magazines. It gives her great pleasure to lie down, straddling her legs and presenting her pretty buttocks, then she feels hot streams running over her body.

Elle est une vraie exhibitionniste. Rien n'est plus excitant pour elle qu'à mettre à nu son corps pas seulement devant les photographes qui font les photos et les autres gens dans le studio, mais aussi devant ceux qui regardent leurs photos dans les magazines. Elle aime s'allonger, mettre les jambes dans l'air et présenter à tous les jolis fesses. Puis des vagues chaudes coulent sur son corps.

Ze is nml. een echte exhibitioniste. Niets maakt haar gelukkiger als haar lichaam te ontbloten en het overal te laten zien, niet alleen de fotografen, maar ook de andere mensen die in de studio's zijn, maar ook die die deze foto's kopen. Met vreugde gaat ze liggen, steekt de benen in de lucht en presenteert zo haar heerlijke kont. Daarbij krijgt ze altijd een hete rilling over haar rug.



Nicht selten zieht sie mit den Händen ihre Schamlippen auseinander, so daß alle ihre rosige Spalte und ihre Votze sehen können, die schon ganz naß und glitschig ist durch ihre Lust sich zur Schau zu stellen. Manchmal fährt sie auch mit dem Finger durch ihre Spalte und dringt in ihre Rosette ein, wobei sich ihre Schamlippen ganz von selbst öffnen und ihr Votzenloch offen daliegt. Kein Wunder, daß schon so mancher Fotograf die Kamera nicht mehr ruhig halten konnte.

Very often she then spreads out her wings of the vulva with her hands that all people can see her red cunt and her little hole which is already juicy with lechery and the pleasure to exhibit herself. Sometimes she passes her finger through her cunt and pushes it into her arse-hole, then her wings of the vulva open and everybody can see her cunny hole. No wonder that already many a photographer couldn't hold fast his camera.

Souvent elle sépare en tirant avec les mains les lèvres de la vulve de sorte que chacun peut voir la figue rosée et le trou de con qui est déjà humide par son envie de se donner en spectacle. Parfois elle glisse un doigt à travers la figue et pénètre dans le petit trou, alors ses lèvres de la vulve s'ouvrent et présentent le con nu. Vous pouvez imaginer qu'il y a beaucoup de photographes qui, voyant ce spectacle, oublient totalement qu'ils sont là pour faire des photos.

Het gebeurt niet zelden, dat ze haar schaamlippen uit elkaar trekt, zodat iedereen het rose vlees en haar klitoris kan zien. Haar spleet is dan meestal al helemaal nat. Soms laat ze haar vinger ook erdoor glijden en soms dringt een vinger ook in haar strontgat, waardoor haar schaamlippen vanzelf uit elkaar gaan. Geen wonder dat sommige fotografen hun kamera niet stil kunnen houden.



# Wir sind lesbisch

Es ist heute ja geradezu „in“, ein bißchen lesbisch zu sein, aber natürlich nur soviel, um den Männern richtig einzuheizen, oder im Gegenteil, um ihnen zu zeigen, daß man sie überhaupt nicht braucht. Ich habe es zum ersten Mal auch mit einer Frau aus reiner Neugierde getan, aber es hat mir Spaß gemacht. Richtig ernst wurde es erst, als ich Gaby kennenlernte. Wir haben uns auf Anhieb gemocht und waren scharf aufeinander. Seither wohnen wir zusammen, und es ist noch immer so aufregend wie am Anfang.

It's modern today to be a little lesbian, but only in order to excite the men or, on the contrary, to show them that one doesn't need them at all. The first time I'd done it by pure curiosity, but I liked it very much. Then I met Gaby and with her it was not only a joke, but a real want. We've loved us in the first moment and were mad after each other. Now we are living together and are very happy.

C'est un peu «dans le vent» aujourd'hui d'être lesbienne, soit-il pour attirer et stimuler les hommes, soit-il au contraire, pour leur prouver qu'on n'a absolument pas besoin d'eux. La première fois que j'ai eu des relations avec une femme c'était par la pure curiosité, mais cela m'amusait beaucoup. Puis j'ai fait la connaissance de Gabi et à cause d'elle j'ai pris tout ça au sérieux. Nous nous avons aimées dès notre première rencontre; aujourd'hui nous vivons ensemble, mais nos relations sont encore si excitants comme au début.

Het is tegenwoordig modern om een beetje lesbisch te zijn, maar natuurlijk alleen maar zoveel, dat de mannen er alleen maar geil door worden. Ik heb het voor de eerste keer alleen maar met een vrouw gedaan uit nieuwsgierigheid. Het werd pas ernstig toen ik Gaby leerde kennen. Wij mochten elkaar meteen en waren meteen geil op elkaar. Sindsdien zijn we altijd bij elkaar en het is nog steeds zo heerlijk als op het begin.











Ihr fallen auch immer wieder die tollsten Dinge ein, um mich zu reizen und hochzubringen. Neulich hat sie mir eine Banane in meine Votze gesteckt. Ich habe mich sofort revanchiert und ihre Möse mit einem Gummischwanz bearbeitet. Dann habe ich sie mit dem Massagestab beglückt.

Gaby always has the nicest ideas to excite me and to stimulate my lechery. A few days ago she put a banana in my crotch, and I stuck a tool of rubber in her always greedy hole. After that I worked her with an electric tool.

Elle a toujours des idées fascinantes pour m'animer. Il y a quelques jours, elle a mis une banane dans ma cramouille. En échange moi, je l'ai rendue heureuse en poussant une pine de caoutchouc dans son trou de con, puis j'ai employé un bâton électrique.

Zij heeft ook altijd heerlijke ideeën om mij op te gaan geilen. Laatst heeft ze een banaan in mijn spleet gedaan. Ik revancheerde me meteen, indien ik haar spleet met een dildo bewerkte.







Es hat mich so geil gemacht, als ich sah, wie das Ding in ihr steckte und sie fast verrückt machte, daß ich meine Brüste fest auf ihre Arschbacken preßte, um das Vibrieren in ihr genau zu spüren. Jetzt brannte auch meine Votze wie Feuer.

Seeing the moving machin deep in her minge had made me so crazy and lecherous that I pressed my tits firmly against her buttocks in order to feel the vibrations in her hot minge. Now also my cunt burnt with fire.

Quand j'ai vu ce truc dans la figue juteuse de mon ami et entendait ses gémissements, je suis devenue si lubrique que je pressais mes nichons fermement contre le cul de Gaby pour sentir mieux les vibrations dans son con. Alors aussi ma figue commençait à brûler.

Daardoor werd ik zo geil, dat ik mijn tieten stevig tegen haar billen drukte om het vibreren in haar lichaam beter te kunnen voelen. Dan gloeide mijn spleet ook erg geil.





Jetzt wollte auch ich unbedingt etwas Hartes in meinem geilen Loch spüren. Und wir probierten etwas ganz Neues aus. Gaby nahm die Beine ganz weit zurück, so daß sie fast den Boden neben ihrem Kopf berührten. Ich setzte mich auf ihren hintern und versuchte, das andere Ende des Massagestabes in mein Loch zu praktizieren, so daß wir zur gleichen Zeit mit demselben Stab fertig würden. Aber es gelang nur für eine kurze Zeit und hatte leider nicht den gewünschten Erfolg.

I absolutely needed something hard for my excited hole, and Gaby had a wonderful idea. She lifted her legs and put them beside her head. Then I sat down on her arse and tried to push the other end of the electric tool into my minge, for we wanted to come at the same time. It was difficult to keep my balance and so it wasn't very successful.

Maintenant j'avais absolument besoin de quelque chose de dur pour mon trou lubrique. Cette fois nous voulions faire une nouvelle expérience. Gaby penchait ses jambes si loin que possible vers la tête, je me plaçais sur son cul en essayant de pousser l'autre bout du bâton dans mon con afin que nous pouvions jouir en même temps de notre orgasme. Mais ça ne réussissait que pour quelques minutes, alors je devais descendre.

Dan wilde ik perse iets hards in mijn spleet voelen. Gaby nam haar benen zo ver terug, zodat ze bijna de grond naast haar hoofd aanraakten. Meteen ging ik op haar kont zitten en probeerde de dildo wat uit haar spleet tevoorschijn kwam tussen mijn schaamlippen te schuiven, zodat we samen door de zelfde dildo klaar kunnen komen. Het lukte me een kort moment, maar zonder dat ik klaar kwam.





Dann wollte ich Gaby einmal eine ganz besondere Freude und sie völlig verrückt machen. Ich schob ihr den Gummischwanz in die Votze und bohrte ganz langsam den Massagestab in ihr hinteres enges Loch, so daß sie einen doppelten Reiz hatte. Es machte mir Spaß zuzusehen, wie sie sich vor Geilheit wand, wie sie schrie und stöhnte und wie es ihr so heftig kam, daß sie am ganzen Körper zitterte. Danach steckte ich den Stab in mein erregtes Loch und verschaffte mir Erleichterung.

Now I wanted to give Gaby a special pleasure and make her totally crazy. I pushed the rubber tool into her cunt and then slide the electric tool into her narrow arse-hole. She cried loudly with lechery and I was very happy to observe her ecstatic convulsions and to hear her screaming when she was coming. Then I pushed the tool in my own excited crotch and had soon a wonderful high-light.

Puis j'ai décidé de faire un plaisir spécial à mon amie et de la rendre absolument folle de volupté. Je glissais la pine de caoutchouc dans sa cramouille et poussais le bâton électrique dans l'étroit trou de cul. C'était formidable de l'observer comme elle gémissait et se tortillait de lubricité avant qu'elle était saisie par une extase violente. Après je poussais le bâton dans mon propre con pour apaiser ma volupté brûlante.

Maar dan wilde ik Gaby een verrassing geven en haar helemaal gek maken. Ik schoof een rubberpik in haar spleet en boorde met de dildo erg langzaam in haar strontgaatje, zodat ze van twee kanten werd bewerkt. Het was heerlijk om er naar toe te kijken hoe ze haar lichaam geil bewoogde, hoe ze schreeuwde en kreunde hoe ze klaar kwam en hoe heftig haar lichaam erbij beefde. Daarna stopte ik de dildo in mijn eigen spleet en bevredigde zo mezelf.







Aber am schönsten ist es doch, ihre Möse mit der Hand zu streicheln, bis sie laut aufstöhnt vor Wonne, und sie dann mit dem Mund fertig zu machen. Sie steht dabei meistens breitbeinig über mir, und ich vergrabe meinen Kopf in ihre duftende Votze. Meine Zunge leckt durch ihre Spalte, und ich schmecke dabei ihren herben Votzensaft, der so reichlich fließt, daß er an ihren Schenkeln herunterläuft. Dann höre ich meistens auf, und Gaby leckt meine Votze, um mich aufzugeilen.

Most I like to caress her cunt with my hand untill she gasps with lechery and then to suck her juicy crotch. She's standing over me with straddled legs and I press my face against her wonderful soft cunny. I slowly slide my tongue through her crotch and enjoy her warm cunny-juice which is coming out so copiously that it flows over my thighs. Then it's my turn and Gaby gives me an exciting sucking.

Ce que j'adore le plus est de caresser sa figue avec ma main jusqu'elle soupire à haute voix de volupté et enfin la stimuler avec la bouche. Alors elle est debout au-dessus de moi et je plonge mon visage dans son con odorant. Je glisse ma langue à travers sa moule et sirote le jus de con qui vient si largement qu'il coule sur ma bouche et les cuisses de Gaby. La plupart du temps je m'arrête alors et mon amie lèche ma moule pour m'exciter encore une fois.

Maar het heerlijkst vond ik nog om haar spleet met mijn hand te gaan strelen, totdat ze geil begon te kreunen. Dan maakte ik haar met mijn mond klaar. Meestal staat ze breedbeens over me en ik begraaft mijn gezicht in haar geil ruikende spleet. Mijn tong glijdt door haar geile spleet en ik proef dan ook haar slijmig kutsap, dat uit haar natte spleet vloeit. Dan hou ik op en meestal gaat Gaby verder en likt aan mijn spleet om me nog meer op te teigelen.



Anschließend mache ich sie natürlich richtig fertig mit dem Mund. Diesmal fährt meine Zunge immer wieder über ihren Kitzler, der immer härter wird, je länger ich ihn lecke. Es macht mir Spaß zu spüren, wenn er wächst und immer steifer wird, während ich unablässig über den empfindlichen Kopf fahre. Irgendwann wird ihr Stöhnen immer lauter, bis es in einem langen Schrei endet und ihr Körper dabei unablässig zu zucken beginnt. Ich muß dann ihre Schenkel ganz fest halten, um den Kontakt mit ihrer Votze nicht zu verlieren. Danach macht sie dasselbe bei mir, und auch mir kommt es so heftig, daß ich laut aufschreie. Ja, ich glaube, wir sind wirklich lesbisch.

Finally I repeat it once again. I pass my tongue through her vulva and knead her clitoris which gets harder and thicker. I enjoy to see it growing the longer I suck it and I don't cease to give it powerful strokes with my tongue. She moans and gasps louder and louder, then she begins to whimper with lechery and greed, she squirms lecherously and her thighs are trembling so much that I must hold them fast in order not to lose the contact with her crotch. After that she makes the same play with me and I can enjoy again a wonderful great high-light. Yes, I think that we really are lesbians.

Après je m'occupe à nouveau avec sa figue. Je masse la cliquette avec ma langue et mes lèvres jusqu'elle devient raide. Ça me fait grand plaisir de l'observer grandir pendant que je laisse danser ma langue sur ce petit bourrelet sensuel. Peu à peu les gémissements de mon amie deviennent plus forts, alors elle commence à crier et son corps est secoué par des convulsions extatiques. Dans ce moment je dois faire attention que je ne perds pas le contact avec sa cramouille tremblante. Ensuite elle fait le même avec moi et cela me rend si lubrique que je me tortille dans un orgasme formidable. Oui, je crois que nous sommes de vraies lesbiennes.

Aansluitend maak ik haar helemaal met mijn mond klaar. Deze keer glijdt mijn tong onophoudelijk over haar klitoris, die steeds harder wordt door mijn likken. Dan begint ze steeds harder te kreunen en te zuchten, totdat ze een lange schreeuw loslaat en haar lichaam wild begint te beven. Ik moet dan haar dijen vast houden om het contact met haar spleet niet te verliezen. Daarna doet ze hetzelfde bij mij en ik kom dan zo wild klaar dat ik mijn orgasme eruit moet schreeuwen. Ik geloof dat ik nu werkelijk helemaal lesbisch ben.





# Unser Verlagsprogramm:

**Aus unserer Taschenbuch-Reihe für DM 14,80:**

Sämtliche Taschenbücher haben 16 Farbseiten und als Besonderheit absolut textbezogene Bildunterschriften mit zum Inhalt passenden Bildern.

Die Bände tragen keine Nummern und sind daher nur mit Titeln angeführt:

**Lustschreie** von J. Forestier  
**Versextete Stunden** von J. Forestier  
**Lauras Sex-Lektionen** von André Renoir  
**Entfesselte Gier** von H. Gynnich  
**Die Neugierigen** von Ralf Norman Pendac  
**Die Sex-Komplizen** von Rita Hansen  
**Pervers hoch drei** von Ralf Norman Pendac  
**Das Sex-Komplott** von Vivian Markus  
**Orgie beim Meisterpinsler** von G. Gynnich  
**Frauenkauf in Thailand** von J. Forestier  
**Die Sex-Hölle von Bombay** von J. Forestier  
**Edgar konnte immer** von G. Bischoff  
**Die Verlorenen** von Ralf Norman Pendac  
**Enthemmt und verdorben** von H. Gynch  
**Modelle zum Aussuchen** von K. H. Strobach  
**Nur eine Nutte** von R. N. Pendac  
**In wilder Lust** von H. Gynch  
**Das Fickwunder** von Max Royal  
**Das Kleeblatt** von Margit Weinweg  
**Der lüsterne Scheich** von H. Gynch

Weitere Bände sind in Vorbereitung.

Jeden Monat erscheint ein weiterer Band.

Wegen der Bestellung richten Sie sich bitte an Ihren nächsten Sex-Shop.

Wir dürfen gem. gesetzl. Bestimmungen keine Lieferungen an Privatkunden ausführen.

# Unser Verlagsprogramm:

## Aus der Reihe Porno-Tabus:

- Band 1: **Die es wissen wollen** von N. Kalusa
- Band 3: **Die Nuttenschule** von J. Forestier
- Band 4: **Und sie lernen es nie** von N. Kalusa
- Band 5: **Der Sex-Vertreter** von G. Bischoff
- Band 6: **Gelüste einer Fröhreife** von H. Gymnich
- Band 7: **Aber neugierig sind sie alle** von N. Kalusa
- Band 8: **Vier wilde Tage** von Petra Claus
- Band 9: **Kaleidoskop der Lust** von K. H. Strobach
- Band 10: **Hemmungslose Leidenschaft** von Suzan Marshall
- Band 11: **Im Taumel der Sinne** von K. H. Strobach
- Band 12: **Die Eier des Herrn Kolumbus** von G. Bischoff
- Band 13: **Er machte alle Mädchen scharf** von G. Bischoff
- Band 14: **Niemand ist gern allein** von N. Kalusa
- Band 15: **Gier ohne Grenzen** von K. H. Strobach
- Band 16: **Wild und zügellos** von K. H. Strobach
- Band 17: **Die erotischen Abenteuer der Marianne**  
von M. Marianne
- Band 18: **Wir Mädchen vom Strich** von Doris Cermak
- Band 19: **Das schönste Möschen** von M. Ponti
- Band 20: **Liebesspiel zu dritt** von M. Ponti
- Band 21: **Magische Lust** von Henry Gynch
- Band 22: **Hinterhof der Lust** von K. H. Strobach

Alle Bände kosten je DM 9,80 und sind in allen Sex-Shops erhältlich. Weitere Bände sind in Vorbereitung. Jeden Monat erscheint ein weiterer Band.

Richten Sie bitte keine Bestellungen an den Verlag.

Wir dürfen gem. gesetzl. Bestimmungen keine Lieferungen an Privatkunden ausführen. Wenden Sie sich bitte an den nächsten Sex-Shop.



# Satisfaction

Porno special

**STRAPSE · MIEDER**  
raffinierte Dessous · heisse Spiele

Deutsch • English • Français • Nederlands